例谈OBE理念下高职数字媒体技术专业教学体系的构建

闻秀颖　马　程

（北京工业职业技术学院，北京 100042）

摘　要：随着数字媒体技术的迅猛发展和广泛应用，数字媒体技术专业教学已成为高职教育的重要领域。而OBE理念作为一种以学习为中心的教育理念，强调学生的学习效果和能力培养，逐渐成为高职教育的主流教学模式。如何基于OBE理念构建高职数字媒体技术专业教学体系，提升学生的学习效果和综合素质，是值得教育工作者深入探讨的重要课题。对此，通过基于OBE理念构建高职数字媒体技术专业教学体系的必要性，进而研究OBE理念下构建高职数字媒体技术专业教学体系的路径，以期提升学生的就业竞争力。

关键词：OBE理念；高职；数字媒体技术专业

中图分类号：G712　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**3005-5504（2024）02-0091-04

DOI：10.62022/LTR.issn3005-5504.2024.02.024

On the Construction of Teaching System for Digital Media Technology Majors in Higher Vocational Education under the OBE Concept

Xiuying Wen, Cheng Ma

(Beijing Institute of Industry and Technology, Beijing 100042)

Abstract: With the rapid development and widespread application of digital media technology, the teaching of digital media technology has become an important field in vocational education. The OBE concept, as a learning centered educational philosophy, emphasizes the learning effectiveness and ability development of students, and has gradually become the mainstream teaching mode of vocational education. How to construct a teaching system for digital media technology majors in higher vocational education based on the OBE concept, improve the learning effectiveness and comprehensive quality of students, is an important topic worthy of in-depth exploration by educators. In this regard, it is necessary to construct a teaching system for digital media technology majors in vocational colleges based on the OBE concept, and further study the path of constructing a teaching system for digital media technology majors in vocational colleges under the OBE concept, in order to enhance the employment competitiveness of students.

Keywords: OBE concept; vocational education; digital media technology Major

一、基于OBE理念构建高职数字媒体技术专业教学体系的必要性

（一）能够提升学生的就业竞争力

在数字媒体技术领域，技术迭代快速，行业需求持续变化。OBE教育理念强调以学习成果为核心，能够更加精准地定位教育目标与学生能力培养。通过构建以OBE为基础的教学体系，教育机构可以根据行业需求，设计出更有针对性的课程内容和教学方法，确保学生所学知识和技能能够紧跟行业发展，从而提升学生的就业竞争力。同时，OBE理念下的持续评估和反馈机制有助于教师及时调整教学策略，进一步提高教育质量。

（二）能加强学生核心能力的培养

高职数字媒体技术专业不仅需要学生掌握专业技能，更重要的是培养学生的创新能力、团队协作能力和解决实际问题的能力。基于OBE理念的教学体

收稿日期：2023年12月15日

作者简介：闻秀颖，硕士，研究方向为高职数字媒体技术；马程，硕士，研究方向为高职数字媒体技术。

系注重学习过程中的能力培养,通过项目式学习、团队合作等教学方法,使学生在实践中学习,在学习中实践,从而加强学生的核心能力培养。这种以成果为导向的教学模式能够有效激发学生的主动性和创造性,为学生未来的职业生涯打下坚实的基础。

(三)能促进教育资源的合理配置

基于OBE理念的教学体系要求教育机构明确教学目标,这有助于学校在课程设计、师资配置、实验室建设等方面进行更有针对性的规划和资源配置。在OBE教学体系下,所有的教学活动和资源投入都围绕着预设的学习成果展开,这有助于避免资源的浪费,提高教育资源的使用效率。同时,通过对学习成果的持续评估,学校能够及时发现教学过程中的不足,进而调整资源配置,优化教学体系,确保教育质量的持续提升。

二、OBE理念下构建高职数字媒体技术专业教学体系的路径

(一)明确目标导向,细化培养规格

在OBE理念指导下,构建高职数字媒体技术专业的教学体系首要任务是明确目标导向,细化培养规格。这一过程要求教育工作者、课程设计者和行业专家共同参与,确保教育成果与行业需求紧密对接,同时也满足社会的广泛需求。

1.明确目标导向意味着要准确界定高职数字媒体技术专业毕业生应具备的核心能力和知识结构。这些能力和知识结构应当围绕数字媒体技术的应用、创新和发展进行详细划分,如图像处理、视频编辑、动画设计、网页设计、数字营销等方面的专业能力,以及项目管理、团队合作、创新思维等通用技能。

2.细化培养规格的工作需要将上述核心能力和知识结构转化为具体的教学目标和评价标准。这一步骤涉及到课程内容的选取、教学方法的设计、实践活动的安排以及评价方式的确定等多个方面。例如,针对图像处理能力的培养,可以设计包括基础理论讲解、软件操作技能训练、创意作品设计等环节的综合课程;评价标准则应覆盖理论知识掌握程度、操作技能熟练度和创新设计能力等多个维度。在具体实施过程中,各项教学活动应当紧密围绕既定的培养规格展开,确保每一项教学内容和活动都能有效贡献于学生核心能力的培养。同时,教学过程中应充分利用数字媒体技术的特点和优势,如采用项目式学习、翻转课堂、在线学习资源等多样化教学方法,提高学生的学习积极性和实践能力。

3.明确目标导向和细化培养规格的过程需要具备动态调整的机制。随着数字媒体技术的快速发展和行业需求的不断变化,教学目标和培养规格也应及时更新,确保高职数字媒体技术专业教学体系始终与时俱进,高效培养适应未来社会发展需要的高素质技术技能人才。

通过以上方式,可以构建一个符合OBE理念的高职数字媒体技术专业教学体系,确保学生在毕业时具备行业所需的核心能力和知识结构。同时,通过动态调整的机制,可以保证教学内容始终与行业需求和技术发展保持同步,为学生的职业发展提供持续的支持和保障。

(二)优化课程体系,强化实践教学

优化课程体系是为了确保学生在毕业后能够胜任实际工作中的要求,并且能够成为行业中的佼佼者。

1.优化课程体系的第一步是建立一个清晰的课程目标,将课程目标与学生的学习成果联系起来,确保学生能够在学习过程中获得所需的知识和技能。同时,还需要考虑到学生的兴趣和需求,根据不同的学生群体进行差异化的课程设计,以满足学生的学习需求。

2.需要建立一个完整的课程体系,将不同的课程和知识点联系起来,形成一个有机的整体。这样可以帮助学生更好地理解课程内容,掌握知识点,并且能够将不同的知识点应用到实践中。强化实践教学是

优化课程体系的重要一环。实践教学可以帮助学生更好地理解理论知识,并能够将所学知识应用到实际工作中。因此,在课程设计中应该将实践教学纳入其中,并将实践教学与理论教学相结合,以达到更好的教学效果。在强化实践教学的同时,还需要注意课程的灵活性。由于数字媒体技术行业的不断变化,课程内容也需要不断地更新和改进。因此,在课程设计时应该考虑到课程的灵活性,随时根据行业的发展情况进行调整和更新,以保证课程内容与实际工作需求的匹配度。

通过这样的教学方式,可以帮助学生更好地掌握所需的知识和技能,并为他们的未来职业发展打下坚实的基础。

(三)提升师资力量,强化团队建设

OBE理念强调教育成果与学生能力的提升,这就要求教师团队不仅要具备扎实的专业知识,还要能够有效地指导学生达到预期的学习成果。因此,提升师资力量和强化团队建设成为实现这一目标的重要手段。

1.提升师资力量的一个重要方面是提高教师的专业技能和教学能力。这包括组织教师参加专业培训、学术交流和实践操作,使教师能够掌握最新的数字媒体技术和教学方法。同时,鼓励教师进行教学研究,探索适合数字媒体技术专业的教学模式和方法,以适应OBE理念下的教学需求。

2.强化团队建设意味着要构建一个合作、互助的教学团队。这可以通过定期组织团队建设活动、教学研讨会和跨学科协作项目来实现。团队成员之间的紧密合作有助于分享教学经验、资源和最佳实践,从而提高整个团队的教学质量和效率。此外,团队建设还应包括对年轻教师的指导和支持,帮助他们快速成长,融入团队。在强化团队建设的过程中,还应注意团队的多样性。引入具有不同背景、专长和视角的教师,可以丰富团队的教学方法和内容,更好地满足学生的多元化学习需求。同时,这种多样性也有助于创新教学策略和手段,提高教学成果的有效性。

3.提升师资力量和强化团队建设还需要高校管理层的支持和资源投入。这包括为教师提供持续的职业发展机会、改善教学环境和设施以及确保教学资源的充足。通过这些措施,可以营造一个有利于教师成长和团队发展的环境,进而有效推进OBE理念下高职数字媒体技术专业教学体系的构建。

通过提高教师的专业技能和教学能力、构建合作互助的教学团队以及确保管理层的支持和资源投入,可以有效促进教学质量的提升,实现OBE理念下的教育目标。

(四)完善教学监控,保障教学质量

在OBE理念指导下,构建高职数字媒体技术专业的教学体系,要求将教学活动的焦点放在学生能够达到的预期学习成果上。这意味着,教学设计、实施和评价等各个环节都应围绕学生的学习成果进行。在这个过程中,完善教学质量监控机制是保障教学质量的关键一环。

1.明确预期学习成果。首先,需要明确高职数字媒体技术专业的预期学习成果,包括知识掌握、技能应用、态度与价值观等方面。这些成果应与行业需求紧密相连,具体、可操作。

2.建立多元评价体系。基于预期学习成果,构建包括自评、互评、教师评价、企业评价等多元化评价体系。通过实践项目、课程作业、实习报告等多种形式,全面评价学生的学习成果。

3.实施动态监控。利用信息技术手段,如学习管理系统(LMS)、学习分析工具等,对学生的学习过程进行实时监控和分析。通过数据收集与分析,及时发现学生学习中的问题,调整教学策略和内容。

4.反馈机制。建立及时、有效的反馈机制,将学习成果的评价结果反馈给学生和教师。对学生而言,及时了解自己的学习状况,明确改进方向。对教师而言,根据反馈调整教学方法和内容,提高教学效果。

5.持续改进教学过程。教学质量监控不是一次性

的,而是一个持续的过程。通过定期的教学评审、教学研讨会等形式,总结教学经验,发现教学中存在的问题,不断优化教学设计和实施过程,提升教学质量。

6.强化师资培训与发展。高质量的教学离不开高素质的教师队伍。定期组织教师参与教学法、课程设计、学习成果评价等方面的培训,提升教师的专业能力和教学水平。

通过上述方式,可以有效地完善高职数字媒体技术专业的教学质量监控体系,确保教学活动能够真正围绕学生的学习成果展开,从而保障并提升教学质量。这不仅有助于学生能够获得更为丰富、实用的知识和技能,也能够促进教师的专业成长,最终实现教育的最优化。

(五)深化校企合作,促进产教融合

在OBE理念下构建高职数字媒体技术专业的教学体系,深化校企合作、促进产教融合是其中一个关键环节,不仅有助于提升教育质量和培养模式的现代化,而且能更好地满足社会和产业发展的需求。

1.确立合作框架。首先,高职院校与数字媒体技术行业的企业应建立稳定的合作关系,明确合作目标、内容、方式和预期成果。这包括签订合作协议、设立联合培养基地、共同制定人才培养计划等。

2.共同开发课程。根据数字媒体技术行业的实际需求,企业专家与高职院校教师共同参与课程的开发与设计。这样的课程更加贴近实际工作需求,能够有效提升学生的职业技能和创新能力。

3.实践教学基地的共建。利用企业的资源和平台,共同建设实践教学基地。学生可以在这些基地进行实习、实训,通过实际项目的参与,提升自身的专业技能和工作能力。

4.双师型教师团队建设。鼓励企业技术骨干和管理精英担任兼职教师,参与教学和指导学生的实习、项目开发等。同时,高职院校的教师也应走进企业,了解最新的行业动态和技术要求,不断提升自身的实践能力和教学水平。

5.项目驱动的学习模式。采用项目驱动的学习模式,让学生在解决实际问题的过程中学习知识、锻炼能力。企业可以提供真实的项目案例,指导学生进行项目开发,实现理论与实践的紧密结合。

6.成果转化与反馈。鼓励学生的创新成果向企业转化,同时企业对学生的学习成果和技能水平给予及时反馈,形成良性循环,不断优化教学内容和方法。

通过深化校企合作,促进产教融合,高职数字媒体技术专业的教学体系将更加贴近行业需求,更有利于学生的职业发展和技能提升,最终实现教育教学与经济社会发展的深度融合。

三、结束语

基于OBE理念构建高职数字媒体技术专业教学体系,需要从明确目标导向、优化课程体系、提升师资力量、完善教学质量监控以及深化校企合作等多个方面入手,以确保教学活动围绕学生的学习成果展开,真正实现教育目标。同时,这也将有助于提升学生的就业竞争力,加强学生核心能力的培养,促进教育资源的合理配置,实现教育的最优化。

参考文献:

[1]卢丽红.影响高职数字媒体应用技术专业教学标准与职业资格融合的因素研究[J].信息系统工程,2023(05):151-153.

[2]陈旺.OBE教育理念下高职院校数字媒体技术专业实践教学体系构建研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2023,39(03):37-40.

[3]郎琪,程宁."互联网+"环境下的高职数字媒体应用技术专业教学模式研究与实践[J].品位·经典,2022(24):170-172.

[4]宁海宁,赖鑫桂.高职院校数字媒体艺术设计专业群实践教学体系构建研究——以深圳职业技术学院数字媒体艺术设计专业群为例[J].发明与创新(职业教育),2021(05):94-95.